

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to
M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK LITEWSKI

Poziom podstawowy

Symbol arkusza

MMLL-P0-100-2505

DATA: 15 maja 2025 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 14:00

CZAS TRWANIA: 210 minut

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: 50

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy ten arkusz egzaminacyjny zawiera 18 stron (zadania 1–13).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Odpowiedzi zapisz w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
4. W wyznaczonym miejscu zapisz numer tematu wybranego do realizacji.
5. Wypracowanie zapisz w miejscu na to przeznaczonym.
6. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w tabelkach przeznaczonych dla egzaminatora.
Tabelki są umieszczone na marginesie przy każdym zadaniu.
8. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
9. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
10. Możesz korzystać ze słownika języka litewskiego.



Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2024/2025

Poziom podstawowy

Martynas Mažvydas, *Katekizmo prasti žodžiai (Knygelės pačios bylo)*;
Mikalojus Daukša, *Postilė (Prakalba į malonųjį skaitytoją)*;
Kristijonas Donelaitis, *Metai, Pasakėčios*;
Motiejus Valančius, *Palangos Juzė*;
Antanas Baranauskas, *Anykščių šilelis, Dainu dainelę*;
Žemaitė, *Petras Kurmelis*;
Vincas Kudirka, *Laisvos valandos*, wybrane wiersze, w tym: *Tautiška giesmė*;
Maironis, *Pavasario balsai*, wybrane wiersze, w tym: *Kur bėga Šešupė, Mano gimtinė, Aš norėčiau prikelti*;
Keturakis, *Amerika pirtyje*;
Vydūnas, *Tėvynė ir žmogus* (iš *Septyni šimtmečiai vokiečių ir lietuvių santykių*);
Vaižgantas, *Dėdės ir dėdienės*;
Šatrijos Ragana, *Irkos tragedija*;
Vincas Krėvė, *Dainavos šalies senų žmonių padavimai*, wybrane podania, w tym: *Daina apie Arą; Raganius, Skirgaila, Bedievis*;
Antanas Vienuolis, *Užkeiktieji vienuoliai, Paskenduolė*;
Ignas Šeinius, *Kuprelis*;
Kazys Binkis, *100 pavasarių*, wybrane wiersze, w tym: *Vėjavaikis, Vokiškas pavasaris*;
Vincas Mykolaitis-Putinas, *Altorių šešėly, I d., Margi sakalai, Vergas*;
Jonas Biliūnas, *Liūdna pasaka, Vagis*;
Balys Sruoga, *Dievų miškas*;
Ieva Simonaitytė, *Vilius Karalius*;
Salomėja Nėris, *Diemedžiu žydėsiu, Žvaigždė – jaunystė, Prie didelio kelio*, wybrane wiersze, w tym: *Maironiui, Partizanai miškuos, Lietuvai*;
Kazys Boruta, *Baltaragio malūnas*;
Ananas Miškinis, *Psalmės*;
Bernardas Brazdžionis, *Poezijos pilnatis*, wybrane wiersze, w tym: *Aš čia – gyva, Šaukiu aš tautą, Ažuolas, Lietuviškam žodžiui, Be motinos tėvynės (Malda)*;
Albinas Žukauskas, *Poringės* (iš *Rinkiniai raštai, II t.*), wybrane wiersze, w tym: *Bubeliai, Sena troba*;
Iš Juozo Vainos tautosakos rinkinių, *Nuo Punsko iki Seinų I d.*;
Kazys Bradūnas, *Svetimoji duona* (skyrius iš rinktinės *Prie vieno stalo*), wybrane wiersze, w tym: *Egzodo poetai, Mane pašaukė žemėje gimti, Be tėvynės*;
Vytautas Mačernis, *Vizijos*;
Justinas Marcinkevičius, *Mindaugas, Mažvydas (Pirma dalis, Epilogas)*; wybrane wiersze, w tym: *O tėviške, Lopšinė gimtinei ir motinai*;
Romualdas Granauskas, *Gyvenimas po klevu*;
Marcelijus Martinaitis, *Kukučio baladės*, wybrane wiersze, w tym: *Kukutis važiuoja pilnu troleibusu, Kukutis nori pamatyti tėvynę*;
Birutė Jonuškaitė, *Rugių laukas*, wybrane opowiadania, w tym: *Velykos*.

Poziom rozszerzony

Vaižgantas, *Nebylys*;

Vincas Mykolaitis-Putinas, *Altorių šešėly*;

Antanas Škėma, *Balta drobulė (14 skyrius)*;

Juozas Aputis, *Šūvis po Marazyno ąžuolu*;

Romualdas Granauskas, *Su peteliške ant lūpų*;

Sigitas Geda, *Giesmė apie pasaulio medį*;

Ričardas Gavelis, *Jauno žmogaus memuarai (dvyliktas skyrius)*;

Danutė Kalinauskaitė, *Išregistruoti vaiduoklį*;

Aidas Marčėnas, *Lietaus uždanga, Ars poetica, Dovana*.

Część 1. Test językowy

Przeczytaj uważnie tekst, a następnie wykonaj zadania umieszczone pod nim. Odpowiadaj **tylko na podstawie tekstu** i tylko **własnymi słowami** – chyba że w zadaniu polecono inaczej. Udzielaj tyłu odpowiedzi, o ile Cię poproszono. Odpowiedzi udzielaj w języku litewskim.

Teodoras Žukas
Karūnos dienos

Prieš kurį laiką vis dar sklandė gandas, kad Mindaugo karūnavimą švęsti liepos pradžioje nuspręsta, nes visos Lietuvos valstybinės dienos yra minimos šaltuoju sezonu, kai dangus cepelininis ir oras šlykštus, todėl prirėmė bent vienos valstybinės šventės ir šiltuoju metu. Dar visai neseniai vienas pilietis užtikrintai pasakojo, kad tuomet, devyniasdešimtųjų pradžioje, istorikai konsultavosi su orų specialistais ir šiai valstybinei šventei parinko tokią dieną, kai oras šalyje yra statistiškai pats maloniausias. [...]

Mindaugo karūnavimo diena buvo atsekta vadovaujantis istoriniais tyrimais, detektyviniu atidumu ir meistrišku kūrybingumu. Verta priminti šio mazgo atpynimo istoriją.

Nors pas mus dažnai sakoma, kad profesorius Edvardas Gudavičius nustatė autentišką Mindaugo karūnavimo datą buvus 1253 m. liepos 6-ąją, tačiau pats profesorius kaip visuomet kukliai tvirtino tik patikslinę lenkų istoriką Juliuszą Latkowskį, teigusį, kad Mindaugo karūnavimas turėjo vykti pirmoje liepos pusėje. [...]

Studijuodamas viduramžių karūnavimo ir logistikos praktikas, E. Gudavičius konstatavo kelis dalykus. Pirmą, karūnavimai negalėjo vykti bet kokią dieną. Kaip numato karūnavimo formuliaras, karūnuojama buvo arba per kokią didelę bažnytinę šventę, arba sekmadienį. Liepos mėnesį didelių bažnytinių švenčių iš Kristaus ar Marijos ciklo nėra, tad, profesoriaus teigimu, Mindaugas turėjo būti karūnuotas kažkurį liepos sekmadienį. [...]

Galutinį atsakymą profesoriui padėjo rasti Žemaitijos dovanojimo Livonijos ordinui akto patvirtinimo diena – 1253 m. rugpjūčio 21-oji. Kadangi kelionė iš Rygos, per kurią vyko komunikacija ir korespondencija, į Italiją tais laikais trukdavo apie penkias savaites, tad, E. Gudavičiaus teigimu, realiausia, kad Mindaugo karūnacija įvyko liepos pradžioje, o atsižvelgus ir į visus kitus žinomus faktus labiausiai tikėtina data yra liepos 6-oji. [...]

Lietuvai siekiant tapti euroatlantinių struktūrų dalimi, Mindaugo karūnavimas, kaip atminties vieta, atliko aiškią didaktinę funkciją, grindžiant Lietuvos priklausymo Vakarų civilizacijai faktą. [...]

Per pastaruosius kelis dešimtmečius Mindaugo karūnavimo reikšmė buvo kokybiškai išartikuluota kultūriniais ir istoriniais pjūviais. Gintaras Beresnevičius sakė, kad Mindaugo karūnavimas nuvedė Lietuvą Europinės civilizacijos keliu, kuriuo iki šiol einame. Nerijos Putinaitės teigimu, Mindaugas savo krikštu ir karūnacija buvo pirmasis, atgręžęs Lietuvą į Vakarus.

Šiandien, ko gero, drąsiai galima sakyti, kad liepos 6-oji, kaip Mindaugo karūnavimo ir Valstybės diena, nebėra tik dar vienas laisvadienis, kai tik ir laukiama, kad kalendorius iškristų taip ir sutaptų su ilguoju savaitgaliu. Teigiamas impulsas sveikai prasmei artikuliacijai buvo Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečio proga 2009-aisiais sumanyta valstybės himno giedojimo praktika. Dauguma tokio pobūdžio švenčių Vakaruose yra susijusios su veiksmu – ar tai būtų eisena pagrindine sostinės gatve, ar, pavyzdžiui, monarcho eskorto paradas. Veiksmas šventei suteikia konkretų akcentą, kuris gali būti atliekamas kiekvienais metais taip pat arba kūrybingai varijuojant ir ieškant naujų formų. Šiuo

atžvilgiu himno giedojimo praktika kiekvienais metais suteikia dienai konkretumą ir jungiančią giją. [...]

Manding svarbiausias prasminis pokytis, kurį atnešė himno giedojimas visame pasaulyje – tai besirandantis suvokimas, kad valstybė nėra, kaip sakė vienas mūsų poetas, tik kalba ir duona. Valstybė yra ten, kur yra jos piliečiai ar artumą šaliai kaip kultūriniam vienetui jaučiantys žmonės.

<http://bernardinai.lt>

1.

0–1

1 užduotis (0–1)

Paaiškinkite, kokia tekste pavartotos metaforos „cepelininis dangus“ reikšmė.

.....

.....

2.

0–1–2

2 užduotis (0–2)

Nurodykite, kurie lentelėje pateikti teiginiai yra teisingi. Pažymėkite TAIP, jeigu teiginys teisingas, NE – jeigu neteisingas.

1.	Istorikams buvo sudėtinga nustatyti Mindaugo karūnavimo datą.	TAIP	NE
2.	Rašytiniuose šaltiniuose nėra nurodyta Mindaugo karūnavimo diena.	TAIP	NE
3.	Istorikų teigimu, didikų karūnavimai vykdavo tik šiokiadieniais.	TAIP	NE

3.

0–1

3 užduotis (0–1)

Parašykite po vieną šių žodžių sinonimą.

Komunikacija –

Konsultacija –

4.

0–1–2

4 užduotis (0–2)

Parašykite, koks yra pateikto Teodoro Žuko teksto funkcinis stilius ir nurodykite vieną tokio stiliaus bruožą.

.....

.....

.....

.....



5 uždutis (0–1)

Nurodykite, kokio tikslo siekdamas teksto autorius įvardija istorikus ir etnologą bei remiasi jų teiginiais.

.....

.....

.....

.....

5.

0–1

6 uždutis (0–3)

Parašykite pateikto teksto santrauką (40–60 žodžių).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.

0–1–2–3

Część 2. Test ze znajomości lektur i kontekstów

Wykonaj zadania. Odpowiadaj tylko **własnymi słowami** – chyba że w zadaniu polecono inaczej. Udzielaj tyłu odpowiedzi, o ile Cię poproszono. Odpowiedzi udzielaj w języku litewskim.

7 užduotis (0–2)

Perskaitykite pateiktą Vydūno kūrinio *Tėvynė ir žmogus* ištrauką ir atlikite užduotį.

Vydūnas
Tėvynė ir žmogus

Lyg didis slėpinys sielai iškyla tėvynė. Pasaulis be tėvynės – tarsi lengvai ir greitai perskaitomas puslapis. O norėdamas suvokti tėvynės esmę, turi išmokti ramiai susikaupti savyje. Tik tuomet sieloje tyliai suskambės: tėvynė yra mūsų minčių pradžia ir esmė, slaptą žmogaus palaima.

Tačiau tai nelengva suprasti. Tėvynė žmogui tiek daug reiškia tikriausiai todėl, kad jis čia viską patyrė pirmąsyk: pasiaukojamą motinos meilę, rūpestingą tėvo gerumą. Čia pirmąsyk išgirdo žmogaus balsą. Čia motinos širdingumas, tėvo mąslumas pirmąsyk leido jam patirti žmogų.

<http://www.šaltiniai.info>

7.

0–1–2

Nurodykite, kurie lentelėje pateikti teiginiai atitinka tekstą. Pažymėkite TAIP, jeigu teiginys atitinka, NE – jeigu neatitinka.

1.	Pirmosios pasaulio pažinimo patirtys įgyjamos tėvynėje.	TAIP	NE
2.	Giliam santykiui su tėvyne įtakos turi giminės ir artimieji.	TAIP	NE
3.	Kiekvienas žmogus suvokia ryšio su tėvyne svarbą.	TAIP	NE

8 užduotis (0–2)

Atidžiai perskaitykite pateiktą Antano Baranausko poemos *Anykščių šilelis* ištrauką ir atlikite užduotį.

Antanas Baranauskas
Anykščių šilelis

Ė kur dabar šilelis, buvę miškai šventi,
Kažin kodėl senobėj visiškai išskinti.
Maž ir vierą įvedęs Jagiela išskynė,
Kad jau nebetarnautų dievaičiams tėvynė.
Paskum po šias pakalnes ant seno stuobryno
Buvę pušys suaugę nuo metų šimtyno:
Tankios, aukštos, lygutės, geltonos kaip žvakės;
Viršūnės esą užė ir liemenys plakės.

<http://šaltiniai.info>



Remdamiesi ištrauka ir visa poema, nurodykite du bruožus, rodančius, kad *Anykščių šilelis* yra romantinis kūrinys.

1.

2.

8.

0–1–2

9 užduotis (0–2)

Perskaitykite pateiktą Kristijono Donelaičio poemos *Metai* ištrauką ir atlikite užduotį.

Kristijonas Donelaitis

Metai

Mes, lietuvninkai vyžoti, mes, nabagėliai,
 Ponams ir tarnams jų rods prilygti negalim;
 Bet ir poniškas ligas kentėt neprivalom.
 Ak! kaip daug mieste bei dvaruose prisistena,
 Kad mus atlankyti pamaži vėl vasara rengias.
 Čia viens, rėkaudams durnai, su podagra pjaujas;
 O kits ten, kitaip dūsaudams, daktaro šaukia.
 Ai! dėl ko ponus taip skaudžiai kankina ligos?
 Kodėl jų taip daug pirm čėso Giltinė suka?
 Todėl, kad jie būriškus išjuokdami darbus
 Su griekais kasdien ir vis tingėdami penis.
 O štai mes, mieste per nieką laikomi būrai,
 Pasukų kiek ar išrūgų skystų prisisurbę,
 Vis tekini, kaip klapams reik, atliekame darbus.

<http://šaltiniai.info>

Kokius kontekstus įžvelgiate poemoje *Metai*? Remdamiesi ištrauka ir visu kūrinio, nurodykite, kurie lentelėje pateikti teiginiai teisingi. Pabraukite TAIP, jeigu teiginys teisingas, NE – jeigu neteisingas.

9.

0–1–2

1.	Lietuvninkai buvo kovingi, dažnai prieštaraujantys ponams.	TAIP	NE
2.	Mažajoje Lietuvoje gyvos buvo lietuvių pietistinės pažiūros.	TAIP	NE
3.	Tekste išryškėja prigimtinė būrų ir ponų lygybė.	TAIP	NE

10 uždutis (0–1)

Perskaitykite pateiktą Jono Biliūno kūrinio *Liūdna pasaka* ištrauką ir atsakykite į klausimą.

Jonas Biliūnas

Liūdna pasaka

Atminė kaip per sapną, kad miestan ėjo, kad miesto gatvėmis klajojo... Bet kas toliau buvo, kaip dūmuos paskendo. Priežastis ir sekmė jos smegenyse nebesirišo. Praeities apsisireikimai rodės jai išbarstyti, kaip gražus žolyno žiedas: matė tik atskirus lapelius, nebe patį žolyną. Dabarties nesuprato... Jautė tik neapsakomą kūno silpnumą: skaudėjo strėnas, kojos buvo sunkios kaip akmuo ir visa negalėjo pasijudinti...

Išplėstom, be išreiškimo akim žiūrėjo...

Tik vieną kartą tose akyse tartum spindulys žybtelėjo. Kaip ir ką atsiminė, ir jos lūpos ėmė krutėti...

– Ar nežinai tamsta, kur mano Petriukas? – prašnibždėjo tylom.

Pamatė baltai apsitaisiusią moteriškę, maloniai į ją žiūrėdama.

– Ar nežinai tamsta, kur mano Petriukas? – atkartoj, įbedama į ją savo akis.

Norėjo pasijudinti, bet tik sudejavo iš sopulio...

<http://šaltiniai.info>

10.

0–1

Remdamiesi pateikta J. Biliūno kūrinio *Liūdna pasaka* ištrauka ir visa apysaka, atsakykite, kur slypi Juozapotos drama.

.....

.....

.....

11 uždutis (0–2)

Remdamiesi pateiktu Maironio eilėraščiu *Miškas ūžia*, atlikite uždutį.

Maironis

Miškas ūžia

Miškas ūžia, verkia, gaudžia;

Vėjas žalią medį laužo;

Nuliūdėmas širdį spaudžia,

Lyg kad replėmis ją gnaužo.

Girios tamsios, jūs galingos,

Kur išnykote, plačiausios?

Dienos praeities garsingos,

Kur pradingote, brangiausios?

Miškas verkia didžiagirių:

Baisūs kirviai jas išskynė;

Verkia Lietuva didvyrių:

Jų neprikelia tėvynė.



Kas mums praeitį gražintų
Ir jos garsą, ir jos galią?
Kas tuos kaulus atgaivintų,
Kur po žemėmis išbalę?

<http://pb.flf.vu.lt>

Užpildykite lentelę. Eilėraštyje raskite po vieną lentelėje pateiktą meninės raiškos priemonių pavyzdį ir nurodykite jų funkciją kūrinyje.

11.

0–1–2

Meninės raiškos priemonė	Pavyzdys	Funkcija
Personifikacija		
Retorinis klausimas		

12 užduotis (0–1)

Perskaitykite pateiktą Balio Sruogos kūrinio *Dievų miškas* ištrauką ir atlikite užduotį.

Balys Sruoga

Dievų miškas

– Sruoga! – girdžiu lietuvišką nusistebėjimo balsą už durų, panašių į akėčias. Žvilgteriu atgal – pažįstami veidai. Vienas, kitas, trečias... Vilniaus lietuviai inteligentai.
– O, aš – nebe vienas! Vadinasi, muilo iš manęs nebevirs!
– Sveiki, kaimynai! – šūktelėjau, praeidamas pro šalį, kol įgrūdo mane į požemio peryklą.
Į ląstą įgrūdo mane vis dėlto vieną. Joje buvo daugiau. Ji buvo pilna. Lyg ir kriminalinė publika, tiksliai vienas iš jų visą naktį rožančių kalbėjo be paliovos. Vietos nėra. Šiaip taip išsitiesiau ant grindų išilgai kameros ir spoksau. Lemputė mirksi palubėj. [...] Aš – kalinsys? Juokai!

<http://šaltiniai.info>

Remdamiesi pateikta ištrauka ir visu kūrinio, paaiškinkite, kodėl B. Sruogos kūrinio sudėtinga veikėjų padėtis vaizduojama per ironijos prizmę.

12.

0–1

.....

.....

.....

Część 3. Wypracowanie

13 uždutis (0–30)

Pasirinkite **vieną** iš pateiktų temų ir parašykite rašinį.

- Rašinyje apsvarstykite temoje iškeltą **problemą**. Pateikite ir **savo nuomonę** bei ją **pagrįskite**.
- Svarstydami pateikite **argumentų**, remdamiesi vienu **kūriniu**, pasirinktu iš literatūros sąrašo ir kitu laisvai pasirinktu lietuvių literatūros kūriniu (2 tema).
- Jūsų rašinio apimtis turi būti ne mažesnė nei **250 žodžių**.
- Pasirinktos temos numerį įrašykite langelyje.
- Rašinį rašykite nurodytame lauke. Nerašykite paraštėse.
- Rašinį rašykite lietuviškai.

1 tema

Skirtingi meilės tėvynei veidai. Svarstykite ir pagrįskite savo nuomonę remdamiesi pateiktu Marcelijaus Martinaičio eilėraščiu *Kukutis nori pamatyti tėvynę* ir kitu pasirinktu lietuvių literatūros kūriniu.

Marcelijus Martinaitis

Kukutis nori pamatyti tėvynę

Taip ilgai nemačiau tėvynės,
dirbdamas jos laukus,
taisydamas jos šiaudinius stogus.

Taip gyvenimas nedavė laiko,
vargindamas akis ir galvojimą:
vis ką nors reikėdavo dirbti,
eiti kur nors ar važiuoti.

Matau,
nieko neišeina ir tiems,
kurie greitai važiuoja,
arba tiems,
kurie daug ir gerai pavalgo,
kad gražesni būtų žodžiai
apie tėvynę.

Dirbau ir dirbau,
net savo minčių nesuprasdamas,
norėjau tik užsidirbti sekmadienį,
kad galėčiau galvoti.

Kai baigsiu visus savo darbus,
laisvą užsidirbtą sekmadienį
atsigulęs žolėj,
laisvai pasidėjęs ant žemės rankas,



norėčiau dar pamatyti tėvynę,
kam nedavė laiko gyvenimas.
Taip nieko daugiau neuždirbau
ir taip nieko daugiau neturiu,
kad jau nebenoriu turėti.

<http://tekstai.lt>

2 tema

Pasiaukojimas ir asmeninė laimė. Svarstykite ir pagrįskite savo nuomonę, remdamiesi vienu kūrinio iš literatūros sąrašo ir kitu laisvai pasirinktu lietuvių literatūros kūrinio.

WYPRACOWANIE

na temat nr

Miejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora

Tabele wypełnia egzaminator!

		Jeżeli 0 pkt – wskaż powód.		
1.	Spełnienie formalnych warunków polecenia	0	1	
		Brak lektury obowiązkowej.	Nie dotyczy problemu.	Nie jest wypowiedzią argumentacyjną.

												Liczba błędów rzeczowych	OGÓŁEM KL i K
2.	Kompetencje literackie i kulturowe	0	1	2	3	4	5	6	7	8			
		9	10	11	12								

3a	Struktura wypowiedzi	0		1		2		3	
		G	F	E	C	D	B		

		Liczba błędów w spójności				
3b	Spójność wypowiedzi		0	1	2	3

3c	Styl wypowiedzi	0	1
-----------	------------------------	----------	----------

		Liczba błędów językowych													
4a	Zakres i poprawność środków językowych		0	1	2	3	4	5	6						
			1 2 3 2 3 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 1												
			G F E G F G F E D E D C D C B C B A B A A												

		Liczba błędów ortograficznych			
4b	Poprawność ortograficzna		0	1	2

		Liczba błędów interpunkcyjnych			
4c	Poprawność interpunkcyjna		0	1	2

Łączna liczba punktów:

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK LITEWSKI

Poziom podstawowy
Formuła 2023



JĘZYK LITEWSKI

Poziom podstawowy
Formuła 2023



JĘZYK LITEWSKI

Poziom podstawowy
Formuła 2023

