

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK UKRAIŃSKI

Poziom rozszerzony

Symbol arkusza

MJUP-R0-100-2605

DATA: **14 maja 2026 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**




Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Zadanie 1. (0–6)



Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1. i 1.2. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Цей текст промовляє

- A. інспектор поліції.
- B. шкільний вчитель.
- C. банківський консультант.

Tekst 2.

1.2. Яке з речень є фактом, а не суб'єктивною думкою?

- A. У замку Бран довгий час мешкав Влад Цепеш.
- B. Замок Бран було зведено з метою захисту місцевості.
- C. Відвідування замку Бран надихнуло письменника на створення роману.

W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 3. (do zadań 1.3.–1.6.)

1.3. Тетяна наважилася на першу фотосесію, бо вона

- A. мріяла про це з дитинства.
- B. планувала відкрити бізнес.
- C. шукала роботу в моделінгу.
- D. хотіла позбутися комплексів.

1.4. Розповідаючи про фотографиню Інну Тищенко, Тетяна

- A. запрошує на виставку їхніх спільних робіт.
- B. хвалить її вміння вигадувати сюжети фотосесій.
- C. рекомендує прийти на фотосесію до цієї майстрині.
- D. дивується вправності майстрині у використанні фотошопу.

1.5. Місце, де відбулась улюблена фотосесія Тетяни, – це

- A. поле.
- B. школа.
- C. студія.
- D. водойма.

1.6. У найближчому майбутньому Тетяна планує

- A. відремонтувати свій дім.
- B. зайнятися новим видом спорту.
- C. завести домашнього улюбленця.
- D. вирушити у романтичну подорож.

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących lenistwa. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Лінь подовжує життя.
- B. Лінь – джерело творчості.
- C. Лінь передається у спадок.
- D. Серйозний план для лінивих.
- E. Лінивих запрошують на посадку.
- F. Лінь вийшла на рівень змагань.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź o pewnej kolekcjonerce. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku ukraińskim.

3.1. Що, на думку автора тексту, є найважливішим на Новий рік для літніх осіб?

3.2. Як довго Вікторія готується до Нового року?

3.3. Яка колекція Вікторії була першою?

3.4. З якою метою Вікторія створює свою колекцію?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz zdania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna z części tekstu pasuje do dwóch zdań.

4.1.	Висновок: насмішки друзів призвели до неочікуваних наслідків.	
4.2.	У цьому фрагменті є інформація про початок підприємницької діяльності героя.	
4.3.	Щасливий фінал історії затьмарила зрада.	
4.4.	Героя цього фрагменту можна охарактеризувати фразеологізмом «твердий на слово».	
4.5.	У цьому фрагменті є інформація про продаж помешкання героя.	

ФОРТУНА ПОРУЧ

Дехто заради того, щоб потрапити до лав улюбленців долі, роками студіює теорію ймовірності, але є й ті, хто спіймав фортуну за хвіст, придбавши потерейний білет.

A. Варшав'янин Францишек Ковальський виграв у лотерею майже 16 мільйонів злотих. Дружина вмовляла вкласти гроші в розвиток сімейного підприємства, але замість цього Францишек обсилав кохану коштовностями, регулярно відвідував казино, радо позичав великі суми друзям. Наслідки не змусили на себе чекати. Незабаром чоловік вже був у боргах, як у шовках. Почалася низка невдач: його будинок і автомобіль пішли з молотка, дружина погрожувала розлученням. І він із жалем згадував про те, що пропустив її слова повз вуха.

B. Ларрі Браун з Філадельфії став володарем 363 мільйонів доларів. А вийшло це так: коли він хотів купити хот-дог за 2 долари, у нього не знайшлося при собі дрібних грошей, а продавець не мав здачі з сотні. І чоловік жартома попросив дати решту лотерейними квитками, у такий спосіб придбавши 98 білетів. І таки виграв! Отримавши гроші, Ларрі випадково дізнався, що транспортна фірма, в якій він працював, збанкрутувала. Ларрі викупив компанію, чим врятував своїх колег від звільнення, а сам став босом свого колишнього начальника. Подвійний джек-пот! Тепер він сам собі пан.



- C.** Киянин Іван Сірко, мріявши розбагатіти, кожного тижня купував дюжину лотерейних білетів і неодмінно зазнавав фіаско. Дружина Івана влаштовувала сварки, наполягала, щоб чоловік припинив регулярно виносити гроші з дому, а він кожного разу клявся, що перестане це робити, щойно виграє хоч копійчину. І ось сталося диво! Одного разу уві сні він чітко побачив виграшні числа і вранці вніс їх у квиток. У результаті Іван став володарем 86 мільйонів гривень, а обіцянку не порушив – від участі в розіграшах відмовився назавжди.
- D.** Маріо Россі з Бергамо був хрестоматійним невдахою: його постійно звільняли з роботи, чоловік втратив рахунок загубленим ключам і телефонам, жінка неодноразово погрожувала вигнати його з дому. Через це з нього глузували друзі й родичі. Втомлений від знущань, одного дня він дослухався до жартівливих порад компанії і купив декілька скретч-білетів миттєвої лотереї. Те, що сталося далі, шокувало підбурювачів. Виграш склав мільйон євро! Чоловік кинувся порадувати молоду дружину, а натомість на нього чекали розчарування та образа. З'ясувалося, що вона пішла від нього до зухвалого підприємця з Мілана. Купа грошей не повернула Маріо кохану. Таке життя!

Na podstawie: www.volynpost.com, www.life.pravda.com.ua

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–5)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ВЕЛИКА ГОНКА МИЛОСЕРДЯ: СОБАКИ ПРОТИ ДИФТЕРІЇ

У січні 1925 року в Номі – місті на самому краю Аляски – почалася епідемія дифтерії. Кілька дітей померло, решта була в тяжкому стані, хвороба передавалася як вогонь у сухому стозі сіна, отже всі діти в місті були в смертельній небезпеці. **5.1.** _____ Її вирішили доставити в Ном на собаках хаскі. Кілька погоничів із запрягами мали змінювати один одного на цьому складному шляху. Справа в тому, що погода була жахливою: вирувала снігова буря, а отже ні судна, ні літаки не могли дістатися до міста. Так почалася Велика гонка милосердя – естафета, за якою стежила вся країна. На одному з етапів її прийняв погонич Леонард Сеппала. **5.2.** _____ Цими перемогами він здебільшого завдячував ватажку його запрягу, сибірському хаскі Того.

Термін дії сироватки закінчувався, і біля затоки Нортон погонич надумав скоротити шлях. **5.3.** _____ Щоб обійти такі смертельно небезпечні ділянки, Сеппала повністю довірив управління Того, який впорався із завданням відмінно.

На останній ділянці естафети черга мчати щодуху на порятунок у Ном прийшла Гуннару Каасену, ватажком собак якого був молодий хаскі Балто. Через вік у пса не було досвіду забігів на великі відстані. Дистанції, які він долав раніше, були значно коротші. До того ж температура впала нижче 50 градусів за Цельсієм, а заметіль не дозволяла розгледіти дорогу, негода лютувала. Гуннар вибився з сил. **5.4.** _____ Вони виявилися сильнішими й витривалішими за людину. 2 лютого о 05:30 Балто вивів запряг із життєдайною рідиною до Ному, що дозволило лікарям відразу почати терапію і зберегти тисячі маленьких життів.

Історія стала відомою, як і її учасники – люди й собаки, а саме пес Балто. **5.5.** _____ На її підніжжі є меморіальна плита із зображенням собачого запрягу, що долає хуртовину, і написом: «Присвячується неприборканому духу їздових собак, які доставили антитоксин за шістсот миль по нерівному льоду, через підступні води й арктичні хуртовини, щоб допомогти постраждалим взимку. Витривалість, вірність, інтелект».

Na podstawie: www.nikopoltoday.com

- A. Його мужності присвятили пам'ятник – бронзову статую, яка розташована в Центральному парку Нью-Йорка.
- B. Ця людина була відома всій Алясці не тільки відвагою, але й як найшвидший гонщик, що неодноразово вигравав у собачих забігах.
- C. Собаки мали інстинкт передчуття небезпеки, були надто виснажені, щоб рухатися далі, й відмовлялися продовжувати шлях.
- D. Уникнути її могла допомогти лише спеціально створена фахівцями Сіетла унікальна на той час сироватка.
- E. Втрачаючи свідомість, він ліг на нарти, не в змозі поворушитись. Невідомо, чим би все могло закінчитися, якби не собаки.
- F. Для цього він попрямував безпосередньо через затоку, де запряг ризикував піти під воду, бо лід був місцями крихкий, крижини відколювались.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–8)

Przeczytaj dwa teksty. Wykonaj zadania 6.1.–6.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1.

ЗНАЙОМСТВО З ВІДЬМОЮ (уривок)

За О.Бовкуном

Після того, як ми побили горщики з керівництвом і мене турнули з роботи, я спробував втілити в життя мрію дитинства і написати бестселер. Робота над високохудожнім твором всього мого життя йшла повільно, і мій однокласник запропонував відволіктися ненадовго та змінити вектор уваги. Конкурс, у якому він порадив мені взяти участь, називався «Знайомство з відьмою». Потрібно було написати невелике оповідання. Вимоги були невеликі, і я подумав, що на чотири машинописні листки тексту мого таланту повинно вистачити.

«Навіщо вигадувати знайомство з відьмою, коли можна насправді з нею познайомитися?» – подумав я. Зазирнувши до мережі у пошуку містики і чаклунства, побачив, що довго шукати не потрібно. Тут, куди не плюнь, – самі відьми. Але досвідченого генія клавіатури не проведеш. Це ж і дитині зрозуміло, що всі вони позакидали вудки у ставок інтернету, щоб спіймати наївних дурнів і отримати від них трохи грошенят. Знайти відьму можна лише через тинісним радіо. Я зв'язався зі старою знайомою Людмилою, що колись давно по секрету розповіла мені, начебто їй у її вдалому шлюбі допомогла саме відьма. І вона наступного дня надала мені умови можливої зустрічі зі Стеллою.

Тож мені належало назавтра, в обідню пору, прийти в парк і, обходячи його по периметру, зробити три кола. Якщо Стелла захоче зі мною поспілкуватися, то наша зустріч відбудеться.

Коли я почув своє ім'я, я якраз скінчив огляд площадки кафе в парку й повернув голову в бік дороги.

– Стелло? Скажи, чому ти погодилася прийти на зустріч?

– О, запитання правильне ставиш. Зазвичай, я не страждаю тим, що ходжу на побачення з хоч і симпатичними, але молодими й наївними парубками. Вік у мене вже не той, щоб по хлопцях бігати. Коли Людмила мені передала твоє прохання, я думала відмовитися, але подивилася трохи й побачила, що ти можеш стати мені в нагоді. Баш на баш, так би мовити. Отже слухай. У мене підрастає правнучка. Невдовзі я передам їй свій дар і піду собі. Рівно через тринадцять років і чотири дні від сьогоднішньої дати до тебе звернеться один чоловік. Твоя частина угоди полягає в тому, щоб порадити йому звернутися по допомогу саме до моєї правнучки і передати йому її візитівку. Ось цю.

На стіл переді мною лягла пластикова візитівка.

– Ти все зрозумів?

– Ну... це трохи дивно, але... зрозумів.

– Ну, що я можу сказати, нормально. Бачиш, я ж казав, що у тебе все вийде.

Мій друг, дочитавши щойно роздрукований рукопис, полишив його на столі і перейшов на диван. Я задумливо сидів і крутив у руках візитівку. Друг, пильно подивившись на пластиковий прямокутник, запитав:

– Слухай, а це, часом, не та візитівка, що наштовхнула тебе вигадати такий сюжет?



- Саме вона.
- Фантазер ти, Валеро. І розповідь у тебе вийшла гарна. Але над текстом ще треба працювати, сюжетну лінію про Людку довести до логічного кінця.
- Телефонував я їй пізніше. Сказала, що, якщо Стелла не хоче, то я, навіть якщо дуже захочу, її не знайду. Всі жителі під'їзду кістьми ляжуть, але будуть казати, що її не знають і ніколи не бачили. Вони з нею напряду пов'язані.
- Ось бачиш, з тебе текст на ходу пре. Так і напиши. І давай, відправляй.
- Дякую, друже, що прочитав.

Na podstawie: www.ukrlib.com.ua



W zadaniach 6.1.–6.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

6.1. Інформацію про Стеллу Валерій

- A. почув по радію.
- B. дістав у довідковій службі.
- C. здобув від своєї приятельки.
- D. прочитав у соціальних мережах.

6.2. Стелла погодилася зустрітися з Валерієм, бо хотіла

- A. передати йому свою майстерність.
- B. отримати від нього зворотну послугу.
- C. допомогти йому знайти старого знайомого.
- D. особисто представити йому свою правнучку.

6.3. Який парафраз речення «Всі жителі під'їзду кістьми ляжуть, але будуть казати, що її не знають і ніколи не бачили» є правдивим у контексті тексту?

- A. Мешканці під'їзду без труднощів доведуть свою правоту і не будуть втручатися.
- B. Багато хто з мешканців під'їзду буде заперечувати, що добре її знав і дуже часто бачив.
- C. Мешканці під'їзду, незважаючи на сумніви, не будуть заперечувати, що зустрічали її.
- D. Мешканці під'їзду об'єднуються у мовчазній змові, що ніхто з них ніколи з нею не перетинався.

6.4. Яке речення має підтвердження в тексті?

- A. Стелла дала Валерію свою візитівку.
- B. Валерій запропонував відьмі зустрітися в парку.
- C. Валерій здавна прагнув написати твір, який підкорить серця читачів.
- D. Валерій шукав відьму, яка змогла б допомогти йому у щасливому шлюбі.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 6.1. DO 6.4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Tekst 2.

«МЕРІ ПОППІНС»: НЕПРОСТА ІСТОРІЯ ДВОХ ЧАРІВНИКІВ

Голлівуд завжди був осередком інтриг і невгамовних пристрастей, однак гучна історія двох «чарівників», Волта Діснея та Памели Треверс, які зішлись в запеклому протистоянні за право екранізувати всесвітньо відому повість «Мері Поппінс», приголомшила всю американську кіноіндустрію.

Ще 1938 року Волт Дісней пообіцяв своїй доньці зняти фільм за її улюбленою казкою. Цей американський кінорежисер, упевнений у власних можливостях, анітрохи не сумнівався, що без особливих труднощів домовиться з британською письменницею Памелою Треверс про взаємовигідну співпрацю й отримає всі права на її книгу. Тоді він і уявити не міг, що це розтягнеться більш ніж на двадцять років. Перше ж спілкування з пихатою англійкою дало Діснею зрозуміти: дотримати слова, даного доньці, майже неможливо. Треверс категорично відмовилася від ідеї екранізації «Мері Поппінс». Вона вважала кіно «вульгарним мистецтвом», а сама думка про анімацію чи мюзикл викликала в неї відверте неприйняття.

Втім, для Діснея екранізація «Мері Поппінс» стала справою честі. Упродовж чотирнадцяти років він засипав Треверс листами, сповненими лестощів і дедалі вигідніших пропозицій. Все було марно до 1950-х. У цей період фінансове становище письменниці помітно погіршилося, а розлучатися з упорядкованим і комфортним життям їй, цілком зрозуміло, не хотілося. Дісней запропонував надзвичайні умови: сто тисяч доларів одразу та ще п'ять відсотків від прибутку фільму. У 1960 році, вагаючись, Треверс погодилася, й угоду було укладено. Однак письменниця наполягла на внесенні до неї додаткового пункту, який гарантував її особисту участь у затвердженні сценарію. Саме про це Дісней згодом не раз пошкодував.

Процес фільмування виявився далеким від безхмарного. Чотири роки Треверс не давала спокою знімальній групі: їй не подобалося майже все – від акторського складу до пісень і танцювальних номерів. Вона була категорично проти Джулі Ендрюс, затвердженої на головну роль, а також образу лагідної й доброзичливої жінки в сукні з рюшами. Адже у книзі Мері постає похмурою, стриманою та в строгому піджаку. Памела так прискіпливо чіплялася до кожної дрібниці, що команда часом сумнівалася, чи вистачить їм сил і терпіння витримати всі її вимоги.

Дісней погодився лише з частиною зауважень. Та одного разу, дочекавшись від'їзду письменниці, він повністю переробив фільм відповідно до власного режисерського бачення. Іншими словами, порушив домовленості й створив свою версію казки за власним сценарієм.

Напруження між партнерами було настільки сильним, що письменницю навіть не запросили на прем'єру фільму 1964 року. Втім, Треверс приїхала самотійно. Переглядаючи стрічку в залі, вона плакала й повторювала: «Боже, що вони накоїли?..» Це були сльози не зворушення, а гіркого розчарування через те, як спотворили близьку її серцю історію. Згодом Треверс згадувала: «Фільм вийшов неймовірно викривленим».

Найбільше обурення письменниці викликала анімація. Вже після прем'єри вона вимагала негайно вилучити її зі стрічки, на що Дісней відповів лише: «Цей корабель уже відплив, Памело».

Na podstawie: www.epochtimes.com.ua



Оdpowiedz krótko na pytania 6.5.–6.8. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku ukraińskim.

6.5. Чому екранізація відомого твору Памели Треверс була для Волта Діснея справою честі?

6.6. Яку умову було додано до договору про співпрацю з Діснеєм на вимогу Треверс?

6.7. Чим Мері Поппінс у сценарії фільму відрізнялася від Мері Поппінс у книзі Треверс?

6.8. Чому на прем'єрі фільму «Мері Поппінс» по щоках письменниці Памели Треверс текли сльози?

Zadanie 7. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

ЛОКСПОРТ

Локспорт – це одночасно і спорт, і розвага для любителів злому замків. Це незвичайне хобі людей із золотими руками, які вивчають системи безпеки, аналізують пристрої для замикання й шукають шляхи швидкого відкриття замків. Локспортсмени насолоджуються, відкриваючи за 7.1. _____ відмичок сучасні та старовинні замки. Вони часто збираються у спортивні групи, щоб ділитися знаннями, обмінюватися ідеями та 7.2. _____ участь у різних розважальних заходах і конкурсах.

Зламувачі-любители займаються 7.3. _____ заради захоплюючих головоломок, на яких базується впевненість виробників охоронних систем. Часто спортсмени знаходять недоліки й слабкі місця в сучасних системах замикання й повідомляють 7.4. _____ них виробників, змушуючи тих піклуватися про вдосконалення своєї продукції. Так само, як це роблять відповідальні комп'ютерні хакери, коли виявляють вади в 7.5. _____ забезпеченні.

Шанувальники локспорту змагаються в кількох форматах, 7.6. _____ у конкурсах, які визначають найшвидшого зламувача. У «Майстрі замків» кожен учасник отримує мішок із ідентичним набором замків і повинен сліпо відмикати їх, використовуючи тільки ті інструменти, які сам вибрав. Поціновувачі локспорту – безкомпромісні борці проти будь-якого незаконного або аморального злому замків.

Na podstawie: www.safegood.com.ua

7.1.

- A. допомозі
- B. допомоги
- C. допомогу
- D. допомогою

7.2.

- A. брати
- B. приймати
- C. припиняти
- D. запрошувати

7.3.

- A. це
- B. цім
- C. цим
- D. цьому

7.4.

- A. за
- B. до
- C. про
- D. для

7.5.

- A. програмне
- B. програмним
- C. програмного
- D. програмному

7.6.

- A. одначе
- B. шляхом
- C. зокрема
- D. особисто

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

СОЛЯНА ПЕЧЕРА

Як часто ви буваєте в закладах харчування? Мабуть, сучасні українці відвідують кав'ярні або ресторації заради свят або зустрічей з друзями. А уявляєте, якщо такі візити призначить терапевт?



У київському кафе «Соляна печера»

можна не лише смачно поїсти, а й зміцнити здоров'я, оскільки в інтер'єрі використано

8.1. (привезти) _____ із Закарпаття сіль. Щоб зайти

в надра «печерного» кафе, потрібно пройти вузькими сходами. Його стіни, стеля

й підлога зроблені із **8.2. (лікувальна)** _____ солі – на

це знадобилося понад 10 тонн цієї речовини, тут навіть меблі інкрустовані сольовими кристалами.

Перебуваючи у кафе, ви вдихаєте повітря, особливістю якого є висока іонізація, стерильність та концентрація соляного аерозолю. Саме цього не вистачає багатьом жителям великих міст, які страждають на захворювання дихальних

8.3. (шляхи) _____. Оздоровчий ефект відчувається вже після першого відвідування.

У залі час від часу змінюється освітлення, від чого сольові кристали набувають

зеленого, блакитного або рожевого **8.4. (колір)** _____.

Це додає закладові чарівності.

Na podstawie: www.jisty.com.ua
Źródło: www.comers.com.ua

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. Ми з сестрою захоплюємося (їзда / гірські / велосипеди) _____

_____.

9.2. Нещодавно Ігоря Івановича (нагородити / урядова / медаль) _____

_____ досягнення в науці.

9.3. Ірина звикла до (самотні / вечори / книга) _____

_____ біля каміна.

9.4. Я завжди (дбати / безпека / рідні) _____

_____, коли вони не поряд.

Zadanie 10. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 wyrazów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Napisz swoją wypowiedź w języku ukraińskim. Zakreśl numer wybranego przez Ciebie tematu.

1. Zabiegi chirurgii plastycznej stają się coraz popularniejsze we współczesnym społeczeństwie. Czy warto poddawać się takim zabiegom? Napisz **rozprawkę**, w której wyrazisz swoją opinię na temat takich zabiegów, analizując ich wpływ na wygląd oraz zdrowie człowieka.
2. Wielu użytkowników hulajnóg nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas poruszania się po mieście. Napisz **artykuł** do lokalnej gazety, w którym opisziesz zdarzenie będące skutkiem takiego zachowania oraz zaproponujesz akcję promującą bezpieczne korzystanie z hulajnóg.

CZYSTOPIŚ

[illegible]

Handwriting practice lines consisting of 20 sets of three horizontal dotted lines.



BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK UKRAIŃSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JĘZYK UKRAIŃSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JĘZYK UKRAIŃSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023

