CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

PESEL

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **M-100**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny ***Formuła 2023***

JĘZYK HISZPAŃSKI

Poziom rozszerzony

Symbol arkusza
MJHP-R0-**100**-2605

DATA: **19 maja 2026 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

Układ graficzny
© CKE 2022

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Zadanie 1. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1. i 1.2. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1. (do zadań 1.1. i 1.2.)

1.1. Ambos proyectos, el de Cerdeña y el de Pontevedra, han sido creados como respuesta a

A. la falta de viviendas en oferta.
B. la crisis en el mercado laboral.
C. la despoblación de algunas zonas.

1.2. El hablante

A. anima a considerar una solución inusual.
B. duda de la eficacia de las medidas emprendidas.
C. denuncia prácticas inapropiadas de las autoridades locales.

W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 2. (do zadań 1.3.–1.6.)

1.3. A diferencia de lo que experimenta ahora, en los principios de su trabajo la mujer

A. sufría más estrés.
B. experimentaba más inseguridad.
C. se preparaba más cuidadosamente.
D. sentía más responsabilidad profesional.

1.4. Cuando la mujer usa la expresión “un entrevistado es como una sandía”, quiere decir que

A. se queda insatisfecha al terminar la entrevista.
B. la reacción del entrevistado no le importa.
C. la entrevista es una especie de combate.
D. la persona entrevistada es un enigma.

1.5. Respondiendo a la pregunta sobre el ocio, la mujer afirma que

A. le cuesta no poder salir con amigos.
B. disfruta de su trabajo como si fuera tiempo de ocio.
C. ningún trabajo puede compensar la falta de tiempo libre.
D. toma días libres solo en Navidades y durante la Semana Santa.

1.6. En la entrevista la mujer

A. presenta su programa de radio.
B. da consejos a periodistas novatos.
C. explica su manera de percibir su profesión.
D. se queja de los cambios en los medios de comunicación.

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi, które dotyczą muzeów. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.
<u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

El/La hablante menciona

A. la hipotética postura de un artista.
B. una muestra de confianza en el público.
C. un sistema de alarma que impidió un robo.
D. una gratificación por ayudar en una investigación.
E. una colaboración exitosa con las fuerzas de seguridad.
F. la destrucción de la mayor parte de la colección de un museo.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź dotyczącą pewnego klubu. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

3.1. Hoy en día, para ser miembro del club en cuestión sigue siendo indispensable

_____.

3.2. Todavía entre los miembros del club se discuten las circunstancias de cómo

_____ Michael Rockefeller.

3.3. Puesto que ya no hay _____,

los actuales miembros del club centran su labor en cuestiones medioambientales

e investigaciones científicas.

3.4. El equipo de científicos citado en el texto pudo localizar _____

_____ gracias al uso de las nuevas tecnologías.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz pytania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego pytania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.
<u>Uwaga:</u> w jednej z części tekstu znajdują się odpowiedzi na dwa pytania.

¿En cuál de los fragmentos el autor

4.1.	deja suponer que el palacio fue la escena del crimen donde falleció un miembro del servicio doméstico?	
4.2.	menciona la función que actualmente cumple la Casa?	
4.3.	habla de los descubrimientos que hacen creíbles ciertos rumores?	
4.4.	relata el destino trágico de un matrimonio?	
4.5.	presenta la supuesta razón de la construcción del edificio?	

LA CASA DE LAS SIETE CHIMENEAS EN MADRID

A. Seguramente habréis paseado muy cerca de ella y nunca os habréis dado cuenta de que es una casa peculiar, con mucha historia, que data del siglo XVI. La reconoceréis porque en la parte superior destacan siete chimeneas cilíndricas dispuestas en línea del mismo color del ladrillo rojo que la fachada. Algunos ven en ellas el símbolo de los pecados capitales. Hoy, este monumento histórico alberga las dependencias del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

B. Pero este edificio también es famoso por la multitud de leyendas que se han contado sobre él. Una de ellas dice que, en tiempos de Felipe II, fue la residencia del capitán Zapata y su esposa Elena. Zapata perdió la vida luchando en la guerra de Flandes y su desdichada esposa Elena fue hallada muerta en su dormitorio de la Casa de las Siete Chimeneas. Pocos días después había gente que aseguraba haber visto su fantasma deambulando por el tejado del palacio, arrodillándose y golpeándose el pecho justo antes de desaparecer.

C. Una de las teorías aún más inverosímiles dice que Elena era amante del propio Felipe II y que tal vez este tuvo algo que ver con la muerte de la joven. Según otra, el palacio se construyó para encerrar a una hija ilegítima del rey, que acabó enloqueciendo entre las paredes de la casa. También se especula con que el fantasma que aún puede ser visto caminando por los pasillos de este palacete es el de un criado de la Casa asesinado allí durante la Rebelión de Esquilache.

D. Pero lo cierto es que hay dos hechos que, de alguna manera, alimentaron todas estas teorías que en principio parecen tan “disparatadas”. Primero, durante la reforma del edificio que se llevó a cabo en el siglo XIX se descubrió el cadáver de una mujer entre las paredes de los sótanos de la casa, junto con una bolsa con monedas de la época de Felipe II. Y décadas más tarde, en los años 50 del siglo pasado, durante otra reforma se encontraron los restos de otro esqueleto enterrado entre las paredes del edificio, esta vez de un hombre. Aún hoy se desconoce su identidad.

Na podstawie: www.turismoenmadrid.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–5)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

MARADONA, EL PORQUÉ DE UN MITO

Diego Maradona fue uno de los mejores futbolistas de la historia. Su habilidad para llevar el balón pegado al pie, la inmensa cantidad de recursos para regatear a un rival o la gran visión de juego que poseía están al alcance de muy pocos. **5.1.** _____ Pero mi objetivo no es emprender un debate sobre cuál de los dos es mejor, sino recordar los éxitos y las hazañas que permiten catalogar a Maradona como un mito en Argentina.

Para entender por qué los argentinos adoran a Maradona, nos tenemos que remontar a la Copa Mundial de 1986. **5.2.** _____ No es de extrañar, entonces, que fuera galardonado como el mejor jugador del torneo.

El partido de los cuartos de final de ese Mundial, que enfrentó a las selecciones de Inglaterra y de Argentina, elevó todavía más el mito de Maradona. **5.3.** _____ Este enfrentamiento bélico costó la vida de casi mil militares ingleses y argentinos y tuvo como vencedor al Reino Unido.

Para los argentinos, dicho partido del Mundial fue como una revancha por la guerra vivida cuatro años atrás. No se trataba únicamente de fútbol: fue un evento que arrastró a toda la sociedad argentina. **5.4.** _____ El primero llegó en el minuto 51: el balón quedó en disputa por el aire entre el portero inglés y Maradona. Este último logró anticiparse para golpear el balón con la mano e introducirlo dentro de la portería inglesa. Ante la estupefacción de los jugadores ingleses, el gol fue dado por válido. **5.5.** _____ Este, considerado “El Gol del Siglo”, fue una impresionante jugada en la que el “diez” argentino logró regatear a hasta 5 jugadores, incluyendo al portero inglés. Cuarenta años después, el gol aún es recordado como uno de los mejores de todos los tiempos.

Na podstawie: www.circulocentral.es

A. Fue tan emblemático en la historia del fútbol que hasta llegó a ser apodado como "La mano de Dios". Tan solo cuatro minutos más tarde Maradona anotó su siguiente gol.

B. El partido se disputó en un ambiente tenso por esa guerra y fue uno de los mejores de la historia de los mundiales, tanto por el contexto como por los dos goles que anotó Maradona.

C. El partido lo terminó ganando Argentina y muchos expertos se han apresurado a afirmar que, en caso de que esta semifinal se hubiera disputado en cualquier otra localidad italiana, el resultado hubiera sido distinto.

D. Para poner en contexto este encuentro, tenemos que situarnos en 1982, cuando el Reino Unido y Argentina libraron una guerra para determinar la autoridad sobre el territorio de las Islas Malvinas.

E. Actualmente, el jugador que se le parece más es Leo Messi, tanto por su habilidad técnica como por su físico, de ahí las mil y una comparaciones que se han realizado entre ambos genios.

F. Aunque la selección argentina no llegaba como favorita para este torneo, Diego guio a su equipo a la victoria: anotó cinco goles y siempre apareció en los momentos clave de todos los partidos.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–8)

Przeczytaj dwa teksty dotyczące rodziny. Wykonaj zadania 6.1.–6.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1.

FÉRULA Y SU CUÑADA

Cuando Esteban* estaba en el campo, la vida en la gran casa de la esquina cambiaba para acomodarse a una suave rutina sin hombres. Férula era la primera en despertar, porque le había quedado el hábito de madrugar desde la época en que velaba junto a su madre enferma, pero dejaba dormir a su cuñada hasta tarde. A media mañana, le llevaba personalmente el desayuno a la cama y abría las cortinas de seda azul para que entrara el sol entre los cristales. Después, llenaba la bañera de porcelana francesa pintada con nenúfares mientras Clara desayunaba tostadas mojadas en chocolate espeso. Luego, la sacaba de la cama acariciándola con cuidados de madre y comentándole las noticias agradables del periódico, que cada día eran menos, así es que debía llenar las **lagunas** con chismes sobre los vecinos, pormenores domésticos y anécdotas inventadas que Clara encontraba muy monas y a los cinco minutos ya no recordaba, de modo que era posible volver a contarle lo mismo varias veces y ella se divertía como si fuera la primera.

Férula la llevaba de compras, para que cuando naciera su bebé no le faltara nada y tuviera la ropa más fina del mundo; a almorzar al Club de Golf, para que todos vieran lo bonita que se puso desde que se había casado con su hermano; a visitar a sus padres, para que no creyeran que los había olvidado; al teatro, para que no pasara todo el día encerrada en la casa. Clara se dejaba conducir con una dulzura que no era imbecilidad, ni cobardía ni falta de voluntad, sino distracción, una especie de ausencia mental. Gastaba toda su capacidad de concentración en intentos de comunicarse telepáticamente con Esteban, que no recibía los mensajes, y en perfeccionar su propia clarividencia.

Por primera vez desde que podía recordar, Férula se sentía feliz. Estaba más cerca de Clara de lo que nunca estuvo de nadie, ni siquiera de su madre. Una persona menos original que Clara habría terminado por molestarse con los mimos excesivos y la constante preocupación de la hermana de su marido. Pero Clara vivía en otro mundo. Férula detestaba el momento en que su hermano regresaba del campo y su presencia llenaba toda la casa, rompiendo la armonía que se establecía en su ausencia. Con él en la casa, ella debía ponerse a la sombra y ser más prudente en la forma de dirigirse a los sirvientes, tanto como en las atenciones que prodigaba a Clara. Cada noche, en el momento en que los esposos se retiraban a sus habitaciones, se sentía invadida por un odio desconocido, que no podía explicar y que llenaba su alma de funestos sentimientos.

Na podstawie: Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, Barcelona, 1995.

*__Esteban__ – hermano de Férula y marido de Clara.

W zadaniach 6.1.–6.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

6.1. Por el primer párrafo, nos enteramos de que Férula

A. apresuraba a Clara a que se levantara lo antes posible.
B. solía tomar el desayuno en compañía de su cuñada.
C. carecía de experiencia en el cuidado de enfermos.
D. estaba acostumbrada a levantarse muy temprano.

6.2. En el contexto en que aparece, la palabra “lagunas” se refiere a

A. la abundancia de anécdotas en la prensa.
B. la popularidad creciente de chismes.
C. la escasez de buenas noticias.
D. los fallos de la memoria.

6.3. Clara toleraba todas las actividades que le imponía su cuñada porque

A. Férula le daba pena.
B. la distraían otros asuntos.
C. le faltaba coraje para rebelarse.
D. le aterrorizaban las manifestaciones de su clarividencia.

6.4. Del texto se puede deducir que las relaciones entre Férula y su hermano Esteban

A. eran tensas.
B. se volvieron armoniosas.
C. estaban marcadas por la violencia física.
D. se caracterizaban por una cordialidad mutua.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 6.1. DO 6.4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Tekst 2.

UNA HISTORIA INSÓLITA DE DOS HERMANOS

1. Era la década de 1920, en Alemania, cuando los hermanos Adolf y Rudolf Dassler tuvieron la brillante idea de crear una fábrica de calzado deportivo. En aquellos tiempos, eran los únicos en el país que se dedicaban a producir este tipo de zapatos. Por eso, muchas instituciones estatales se convirtieron rápidamente en sus clientes.
   Las zapatillas de los hermanos Dassler incluso fueron el calzado deportivo oficial durante los Juegos Olímpicos de Verano de 1936, en Berlín, lo que contribuyó al éxito de la marca. Cuando llegó la guerra, la fábrica de zapatos se convirtió obligatoriamente en un espacio para producir equipo militar para el ejército alemán. Rudolf quería aprovechar la ocasión para que le permitieran hacer botas militares, pero su proyecto fracasó, por lo que continuaron haciendo armas. Terminada la guerra, entre los hermanos se produjo un enfrentamiento abierto. La relación entre ellos se quebró definitivamente y para siempre se convirtieron en enemigos mortales.
2. A finales de los años cuarenta del siglo pasado, Adolf, que en aquel momento dirigía la fábrica de calzado Dassler, decidió cambiarle el nombre. Se le ocurrió “Adi”, que era su apodo, y “Das”, las primeras letras de su apellido. Así creó *Adidas*. Pero Rudolf no se quedaría atrás. El hombre también quería tener su propia marca, por lo que dio inicio a *Ruda* (“Ru” por su nombre y “Da” por su apellido) que luego se transformaría en *Puma*.
3. Todo esto sucedió en Herzogenaurach, donde la riña entre los dos hermanos se convirtió en una disputa de la ciudad entera. Se cuenta que quienes trabajaban en una fábrica no podían ser amigos de los empleados de la otra y, para reconocer a sus supuestos rivales, solían mirar hacia abajo para ver qué marca de zapato calzaban. Por esta razón, Herzogenaurach fue apodada como “el pueblo de los cuellos doblados”.
4. Hoy, *Adidas* y *Puma* son dos marcas muy importantes en el mundo del deporte y de la moda en general. La rivalidad entre ellas continúa, tanto en el plano comercial como en la lealtad de los fanáticos de cada marca a la hora de elegir su vestimenta. Por lo tanto, si calzas unas zapatillas *Adidas*, es imposible que utilices unos calcetines *Puma* y viceversa. Y eso por muy bien de precio que estén y por mucho que te gusten las zapatillas o los calcetines de la otra marca.

Na podstawie: www.latercera.com

Uzupełnij luki w zdaniach 6.5.–6.8. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku hiszpańskim.

6.5. En la Alemania de los años 20 del siglo pasado, a nadie, excepto a los hermanos Dassler, se le ocurrió _____.

6.6. El párrafo 2, el autor lo dedica a explicar cómo _____ _____.

6.7. El conflicto entre los hermanos quedó reflejado en _____ _____ que se le dio a la ciudad de Herzogenaurach.

6.8. En el último párrafo, el autor se sirve del ejemplo de zapatillas y calcetines para destacar _____ de los consumidores a su marca.

Zadanie 7. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

HISTORIA DEL SHERLOCK HOLMES MEXICANO

Valente Quintana es una leyenda del mundo policial mexicano de la primera mitad del siglo XX. **7.1.** _____ su profesión hasta el final de sus días. Era un auténtico perro de caza. Su tenacidad, la variedad de sus recursos y la mente analítica con que leía los rastros dejados por un criminal lo transformaron en la encarnación de la eficacia policial.

El mexicano, nacido en 1889, contaba que, apenas con la primaria terminada, había cruzado la frontera. En Texas, fue acusado de robo por el dueño de una tienda de artículos de uso cotidiano donde trabajaba. Para probar su **7.2.** _____, investigó y señaló al verdadero ladrón. Así, limpió su nombre y encontró su destino.

La leyenda lo ubica como alumno de una escuela de detectives que gozaba de renombre internacional. Se cree que también habría trabajado con las autoridades estadounidenses. Sin embargo, para nombrarlo comandante de grupo, se requería que **7.3.** _____ a su nacionalidad mexicana. Fue entonces cuando decidió volver a su patria. Era 1917. Solicitó empleo en la Inspección General de Policía y, al principio, fue policía de crucero.

Valente pidió el traslado a la Comisión de Seguridad que, con los años, se convirtió en el Servicio Secreto. Allí pudo desplegar sus habilidades. Cuatro años después de su ingreso, detuvo a los autores del atraco a un tren, notorio por el enorme botín (nada menos que cien mil pesos **7.4.** _____ oro y plata) y por la gran violencia con que se había cometido. Resolver el caso le **7.5.** _____ a Quintana ascender a la jefatura de la Comisión de Seguridad de la Inspección General de Policía.

En 1926, el mexicano dejó la policía **7.6.** _____ establecer su despacho privado en la céntrica avenida San Juan de Letrán. Muchas veces fue llamado para colaborar en casos importantes, como asesinatos o atentados.

Na podstawie: relatosehistorias.mx

7.1.

A. Actuó
B. Sirvió
C. Ejerció
D. Presidió

7.2.

A. inocencia
B. ingenuidad
C. inseguridad
D. anormalidad

7.3.

A. renuncia
B. renuncie
C. renunciara
D. renunciaría

7.4.

A. a
B. en
C. sobre
D. hasta

7.5.

A. valoró
B. empujó
C. permitió
D. consiguió

7.6.

A. con el fin de
B. en caso de
C. a pesar de
D. al final de

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

UN DILEMA

Fíjate **8.1.** _____ el dilema ético-moral que una vez se utilizó en una entrevista de trabajo. Fue el siguiente:

"Estás conduciendo tu automóvil en una noche de tormenta terrible. Pasas por una parada de autobús donde se encuentran tres personas esperando: una anciana que parece estar a **8.2.** _____ de morir, un viejo amigo al que le debes la vida y el hombre o la mujer de tus sueños. ¿A cuál de ellos llevarías en el automóvil, sabiendo que solo tienes sitio para un pasajero? Piensa tu respuesta. Podrías llevar a la anciana, porque va a morir y, por lo tanto, deberías salvarla primero; o podrías llevar al amigo, ya que él **8.3.** _____ salvó la vida una vez y, por eso, estás en deuda con él. Sin embargo, tal vez nunca más vuelvas a encontrar a la pareja de tus sueños".

No es fácil elegir, ¿verdad? ¿Y sabes qué respuesta dio el candidato elegido? Simplemente contestó:

"Le daría las llaves del automóvil a mi amigo y le pediría que llevara a la anciana al hospital, mientras yo me quedaría esperando el autobús con la mujer de mis sueños".

Lo seleccionaron **8.4.** _____ supo pensar creativamente para superar las aparentes limitaciones.

Na podstawie: www.mendillo.info

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.
<u>Uwaga</u>: w każdą lukę możesz wpisać <u>maksymalnie trzy</u> wyrazy.

9.1. *Napoleón designó a José Bonaparte como rey de España.*

José Bonaparte _____ por Napoleón como rey de España.

9.2. *Volveré a hablar con él solo si me pide perdón*.

Volveré a hablar con él con tal de que _____ perdón.

9.3. *Es posible que al oír la noticia se pusiera tan alegre que se olvidó de llamarte*.

A lo mejor, al oír la noticia _____ tanto que se olvidó de llamarte.

9.4. *Paso por esta calle todos los días caminando hacia el trabajo*.

Esta es la calle _____ paso todos los días caminando hacia el trabajo.

Zadanie 10. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 wyrazów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Napisz swoją wypowiedź w języku hiszpańskim. Zakreśl numer wybranego przez Ciebie tematu.

1. Czy ogrody zoologiczne powinny nadal istnieć? Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz swoją opinię na ten temat, odnosząc się do następujących aspektów:
- warunki życia zwierząt w ogrodach zoologicznych
- wizyta w ogrodzie zoologicznym jako jedna z form spędzania czasu wolnego.

2. Twoja klasa postanowiła zorganizować w Waszej szkole uroczystość pod nazwą *Día de los Hispanos*. Chcielibyście, aby w uroczystości wziął udział znany hiszpańskojęzyczny szef kuchni mieszkający w Polsce. W **liście** do tej osoby:
- wyjaśnij, co Was skłoniło do zorganizowania uroczystości pod nazwą *Día de los Hispanos*
- przedstaw Wasze propozycje związane z aktywnym udziałem szefa kuchni w programie uroczystości.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zgodność z poleceniem									Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
	0-1-2-3-4-5								0-1-2	0-1-2-3	0-1-2-3	
Elementy treści (0-1-2)					*Elementy formy (0-1)*							
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*1*	*2*	*3*	*4*				

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK HISZPAŃSKI
Poziom rozszerzony

Formuła 2023

JĘZYK HISZPAŃSKI
Poziom rozszerzony

Formuła 2023

JĘZYK HISZPAŃSKI
Poziom rozszerzony

Formuła 2023