

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**M-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**Egzamin maturalny**

**Formuła 2023**

**JĘZYK FRANCUSKI**

**Poziom dwujęzyczny**

*Symbol arkusza*

**MJFF-D0-100-2605**

DATA: **18 maja 2026 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**




**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 22 strony (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Exercice 1 (0–5)**

**Vous allez écouter deux fois quatre documents concernant les rois de France.**

**À chaque phrase 1.1–1.5 attribuez un document (A–D). Mettez une croix dans la case correspondante.**

**L'un des documents correspond à deux phrases.**

		A	B	C	D
1.1	Ce roi n'aurait pas dû gouverner le pays.				
1.2	Ce roi n'était pas contrarié par les tâches qui ne relevaient pas de sa responsabilité.				
1.3	Les intérêts de ce roi coïncidaient avec l'esprit de l'époque.				
1.4	Ce roi conservera cette habitude hygiénique pendant toute sa vie.				
1.5	Ce roi tenait à un menu diversifié.				

## Exercice 2 (0–6)



Vous allez écouter deux fois deux documents. Choisissez pour chaque phrase 2.1–2.6 la suite qui convient. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix. Les phrases 2.1–2.3 se rapportent au document n° 1 et les phrases 2.4–2.6 au document n° 2.

### Document n° 1

#### 2.1 Laquelle des phrases ci-dessous est vraie ?

- A. La langue française manque d'expressions liées à l'éternuement.
- B. À l'époque des grandes épidémies, on ne réagissait plus à l'éternuement.
- C. Au Moyen Âge, mettre la main devant sa bouche servait à protéger les autres.
- D. Dans la civilisation antique, l'éternuement était interprété de deux façons différentes.

#### 2.2 L'éternuement passe pour une mort momentanée car

- A. un organe vital s'arrête.
- B. il survient de manière inattendue.
- C. c'est le premier symptôme d'une maladie.
- D. il risque d'expulser l'âme hors de son refuge.

#### 2.3 La femme parle

- A. d'une coutume sociale.
- B. du traitement d'un rhume.
- C. d'un faux pas involontaire.
- D. de la prévention d'une maladie.

## **Document n° 2**

### **2.4 Franck Thilliez s'appuie sur des documents pour**

- A.** rendre sa tâche la plus facile possible.
- B.** choisir des personnages authentiques.
- C.** rédiger un manuel de police scientifique.
- D.** créer un roman aussi vraisemblable que possible.

### **2.5 Le personnage principal est moins informé que le lecteur car l'auteur**

- A.** veut que le lecteur ait de la compassion pour le héros.
- B.** tient à donner au lecteur la chance de prévoir le dénouement.
- C.** veut provoquer un sentiment d'attente inquiète chez le lecteur.
- D.** a ainsi la possibilité de créer un conflit entre le lecteur et le héros.

### **2.6 Dans cette interview, Franck Thilliez**

- A.** dévoile ses astuces d'écrivain.
- B.** explique son parcours professionnel.
- C.** partage son besoin fondamental d'écrire.
- D.** invite à se plonger dans l'univers des polars.

### Exercice 3 (0–4)

**Vous allez écouter deux fois un document. Complétez les phrases 3.1–3.4 conformément au sens de l'enregistrement.**

**3.1** L'anxiété automnale dure quelques semaines et ses premiers signes apparaissent chez le narrateur pendant \_\_\_\_\_.

**3.2** \_\_\_\_\_  
est à l'origine du blues hivernal.

**3.3** Du point de vue social, grâce aux souvenirs nostalgiques, nous \_\_\_\_\_.

**3.4** Selon différents chercheurs contemporains, l'influence de l'esprit sur le corps serait \_\_\_\_\_.

## BROUILLON

**3.1** L'anxiété automnale dure quelques semaines et ses premiers signes apparaissent chez

le narrateur pendant .....

.....

.....

**3.2** .....

.....

..... est à l'origine du blues hivernal.

**3.3** Du point de vue social, grâce aux souvenirs nostalgiques, nous .....

.....

.....

**3.4** Selon différents chercheurs contemporains, l'influence de l'esprit sur le corps serait

.....

.....

.....

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES 1 ET 2 SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

#### Exercice 4 (0–8)

Lisez les textes. Trouvez les bonnes réponses aux points 4.1–4.8.

##### Texte n° 1

##### LE CHIEN

Le chien arriva à hauteur de la terrasse. Je m'accroupis auprès de lui. C'était un assez grand mâle, au poil foncé, avec un loup noir sur les yeux et de longues moustaches de phoque. Il colla sa tête contre moi, je le caressai. Il avait l'air très doux. Je sentis immédiatement qu'un lien se créait entre lui et moi, comme un coup de foudre, et ceux qui connaissent les chiens savent de quoi je parle. Il n'avait pas de collier, rien qui puisse l'identifier.

— Avez-vous déjà vu ce chien ? demandai-je à Leo, mon voisin.

— Jamais.

Le chien, après avoir inspecté la terrasse, repartit sans que je puisse le retenir et disparut entre des palmiers et des buissons.

— Il a l'air de savoir où il va, me dit Leo. Certainement le chien d'un des voisins.

Il faisait très lourd ce soir-là. Quand Leo repartit, on devinait, malgré l'obscurité, un ciel menaçant. [1] Un violent orage ne tarda pas à éclater, projetant des éclairs impressionnants derrière le lac, avant que les nuages se déchirent et déversent une pluie torrentielle. Aux environs de minuit, alors que j'étais en train de lire dans le salon, j'entendis des jappements venant de la terrasse. J'allai voir ce qui se passait, et par la porte-fenêtre, je vis le chien, le poil trempé et l'air misérable. Je lui ouvris et il se glissa aussitôt à l'intérieur de la maison. Il me regarda avec un air plein de supplication.

— C'est bon, tu peux rester, lui dis-je. [...]

Il passa la nuit chez moi. À mon réveil, le lendemain, je le trouvai paisiblement endormi sur le carrelage de la cuisine. Je lui fabriquai une laisse avec de la ficelle, ce qui n'était qu'une précaution car il me suivait gentiment, et nous partîmes à la recherche de son maître. [...] Après avoir mis une annonce dans les deux supermarchés les plus proches, j'allai me promener un moment avec le chien dans la rue principale de Boca Raton avec l'espoir que quelqu'un le reconnaîtrait. [2] Je finis par aller au poste de police où l'on m'orienta vers un cabinet vétérinaire. Les chiens étaient parfois équipés d'une puce d'identification qui permettait de retrouver leur propriétaire. Ce n'était pas le cas de celui-ci et le vétérinaire fut incapable de m'aider. Il me proposa d'envoyer le chien à la fourrière, ce que je refusai, et je rentrai chez moi accompagné de mon nouveau compagnon qui était, je dois dire, malgré sa taille imposante, particulièrement doux et docile.

Leo guettait mon retour depuis le porche de sa maison. Lorsqu'il me vit arriver, il se précipita vers moi, en brandissant des pages qu'il venait d'imprimer. [...]

— J'ai fait ma petite enquête, me dit-il.

— Et qu'avez-vous découvert, Leo ?

— Les chiens retrouvent toujours leur foyer. Certains parcourent des milliers de miles pour retourner chez eux.

— Qu'est-ce que vous me conseillez ?

Leo prit un air de vieux sage :

— Suivez le chien au lieu de l'obliger à vous suivre. Il sait où il va, vous pas.

Mon voisin n'avait pas tort. Je décidai de détacher la laisse en corde du chien et de le laisser vagabonder. [3] Il partit en trottant, d'abord près du lac, puis à travers un chemin pédestre.

[...]





Le chien suivit la route, tourna deux fois à droite et finalement s'arrêta devant un portail derrière lequel je vis une maison magnifique. Il s'assit et jappa. Je sonnai à l'interphone. [4] Une voix de femme me répondit et j'indiquai que j'avais trouvé son chien. Le portail s'ouvrit et le chien fila jusqu'à la maison, visiblement heureux d'être de retour chez lui.

D'après Joël Dicker, *Le Livre des Baltimore*, Paris 2015.



**Choisissez pour chaque phrase 4.1–4.4 la suite qui convient. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.**

**4.1 Une fois que le chien est arrivé chez le narrateur,**

- A. Leo a réussi à identifier l'animal.
- B. il a retrouvé sa place sur la terrasse.
- C. il y a eu tout de suite une complicité entre eux.
- D. celui-ci a décidé de le faire partir de sa maison.

**4.2 Pendant la nuit,**

- A. le narrateur a mis le chien dehors.
- B. le chien s'est enfui à cause de l'orage.
- C. le narrateur a tenté d'appeler le chien.
- D. le chien est revenu chez le narrateur.

**4.3 On a retrouvé la propriétaire du chien grâce à**

- A. la suggestion de Leo.
- B. l'enquête du narrateur.
- C. une puce d'identification.
- D. un conseil du vétérinaire.

**4.4 Regardez les espaces vides numérotés de 1 à 4 et décidez dans lequel on peut mettre la locution « En vain. »**

- A. dans l'espace numéro [1].
- B. dans l'espace numéro [2].
- C. dans l'espace numéro [3].
- D. dans l'espace numéro [4].

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

## Texte n° 2

### COMMENT LE CHIEN RETROUVE-T-IL SON MAÎTRE ?

Il existe plusieurs histoires vraies sur la capacité des chiens à retrouver leur propriétaire après avoir parcouru des distances incroyables. Par exemple, Cyrano, un border collie, a retrouvé son propriétaire après avoir fait plus de 500 kilomètres dans les montagnes canadiennes. Cette histoire témoigne de l'amour inconditionnel entre un chien et son propriétaire, ainsi que de la capacité extraordinaire d'un chien à reconnaître quelqu'un sur une longue distance.

Les chiens peuvent trouver leur maître grâce aux signaux olfactifs qui sont uniques à chaque individu. Ils ont un système olfactif très développé qui leur permet de détecter et de comprendre les odeurs de leur environnement. Ils sentent les molécules odorantes de l'air avec leur nez, celles-là sont ensuite transmises à une zone spécifique du cerveau, appelée cortex olfactif, pour être analysées par des millions de récepteurs olfactifs sensibles. Chaque fois que les chiens reniflent, ils analysent des milliers d'odeurs avec une précision digne des experts en parfumerie. Toutes les races de chiens, bien qu'il y ait une grande variabilité entre elles, ont un odorat bien supérieur à celui des humains. Selon les scientifiques, il y a des chiens qui pourraient même détecter certaines odeurs jusqu'à un million de fois mieux que nous. C'est pourquoi ils sont utilisés dans divers domaines tels que la sécurité publique ou le sauvetage.

Les chiens se servent également de divers signaux visuels et sonores pour localiser leur maître dans différentes situations. Ils regardent dans la direction de leur propriétaire ou se positionnent à des points de rencontre habituels. Pour attirer l'attention, les chiens utilisent des aboiements ou des gémissements. Ils peuvent également suivre les vibrations que leur propriétaire crée en marchant ou en bougeant. Tous ces éléments contribuent à rendre la communication entre un chien et son propriétaire fluide et intuitive.

Dans certaines situations extrêmes, le chien peut sentir son maître à une distance pouvant aller jusqu'à plusieurs kilomètres. Cependant, la distance de détection dépend de plusieurs éléments tels que la race, l'âge, le sexe, la condition physique et l'environnement dans lequel se trouve l'animal. Les capacités olfactives des chiens peuvent varier en fonction de ces éléments. De plus, le temps écoulé depuis la dernière rencontre avec leur propriétaire peut également influencer leur capacité à le détecter. Chaque animal peut réagir différemment aux facteurs mentionnés.

Beaucoup d'histoires ont été rapportées de chiens retrouvant leur maître après avoir parcouru de grandes distances, démontrant ainsi la force de leur relation.

D'après [lemeilleurchien.fr](http://lemeilleurchien.fr)

**Complétez les phrases 4.5–4.8 à partir des informations relevées et conformément au sens du texte.**

**4.5** Les capacités olfactives du chien sont pareilles à celles de/d'/du/des

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**4.6** Les spécialistes expriment l'opinion que certains chiens \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**4.7** Pour détecter leur propriétaire, en plus d'utiliser des signaux olfactifs, visuels et sonores, les chiens sont capables de/d' \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**4.8** La distance de détection du propriétaire dépend des caractéristiques du chien mais

aussi de/d'/du/des \_\_\_\_\_

et de/d'/du/des \_\_\_\_\_.

### Exercice 5 (0–4)



Lisez le texte et complétez-le avec les fragments A–F afin qu'il soit cohérent et logique. Mettez dans l'espace vide (5.1–5.4) la lettre qui correspond au fragment choisi.

Deux fragments ne correspondent à aucune partie du texte.

#### LE CRU VÉGAN N'EST PAS POUR TOUT LE MONDE

Maintenant que je vous ai fait « un petit condensé » de toutes les sources d'informations qui m'ont ouvert les yeux, vous me demanderez, mais quelle conclusion tires-tu de tout ce chemin, de toute cette expérience ? **5.1** \_\_\_\_ Ainsi, que vous soyez crudivore, frugivore, végane ou ayez une alimentation omnivore voire paléo, il y aura toujours des études qui iront dans un sens ou dans un autre. Ce que je remarque d'ailleurs avec humour, c'est que souvent, les gens qui s'y réfèrent avec passion n'ont lu que les gros titres. **5.2** \_\_\_\_ D'autant plus que ces études sont « source de mouvement permanent ». Ce qui pourra être une vérité absolue aujourd'hui, pourra aussi devenir faux demain. Il en ressort aussi clairement que nous sommes tous différents, et qu'aborder l'alimentation de manière globale en affirmant que ce qui convient aux uns conviendra indéniablement à tous les autres est une grave erreur d'appréciation.

Aujourd'hui, sur Internet, l'alimentation est devenue un sujet de discorde aussi violente que les sujets appelés « sensibles » : la religion, l'éducation, la politique. Je suis profondément triste de voir avec quelle animosité et quelle violence agissent les personnalités se prônant pacifistes. **5.3** \_\_\_\_ Mais « leur erreur », d'après ces pseudo-pacifistes, a seulement été de suivre un chemin différent. Certes, l'alimentation a un rôle majeur sur la santé, et ça... je ne le nierai jamais. On parle de 70 % d'impact réel sur notre état. Aujourd'hui, je me connais mieux qu'il y a deux ans. Je comprends comment mon corps fonctionne et je sais ce que je dois privilégier pour adopter une alimentation qui me convient. Je sais aussi que je suis passionnée par la santé et que les sources et les convictions sont si instables et passionnantes que souvent, on s'accroche au dernier qui a parlé. Donc, plus je reste loin de ces sources d'informations, de ces groupes, de ces vidéos... mieux je me porte et plus droite dans mes bottes je suis ! Comme je sors tout juste « la tête de l'eau », il est évident qu'il me faudra encore du temps pour que je puisse pouvoir dire que j'en suis enfin vraiment sortie. Si je partage tout cela avec vous, c'est d'abord pour me permettre de faire le point.

**5.4** \_\_\_\_ Je l'ai compris, et elle est devenue ma priorité. Maintenant, je peux mieux comprendre, accepter et aborder ma singularité en adoptant une alimentation saine et variée en relation avec mon tempérament. Pourtant, ne me demandez pas ce que je vous conseille de manger. Chacun doit faire les choses selon ses convictions et ses ressentis pour trouver

sa santé parfaite, et si besoin, en se faisant aider par des personnes compétentes.  
Et surtout, sachez lâcher prise sur tout ce que vous entendez et gardez en tête qu'il existe dans ce monde des gens formidables, dynamiques et au grand âge qui ne vous parleront pas d'alimentation crue, frugivore, végane ou de soja.

D'après [www.sirenebio.fr](http://www.sirenebio.fr)

- A. Elles sont capables de venir se déchaîner, agresser et fustiger ceux qui sont eux-mêmes dans un mouvement déjà positif, puisqu'à la recherche d'une bonne santé.
- B. Pour tout vous dire, la première réflexion qui me vient et que je vais essayer de développer dans cet article, est que, peu importe les convictions ou le mouvement alimentaire que vous décidez de suivre, car vous trouverez toujours comment justifier votre idéologie.
- C. Une autre affirmera qu'il ne faut pas manger de légumineuses car elles sont pleines de purines et une autre encore avancera que les légumineuses sont une source de nutriments exceptionnelle et qu'on peut en manger quotidiennement...
- D. Et surtout de vous éclairer sur votre propre chemin et, je le souhaite, de vous faire gagner du temps car la santé est précieuse et elle n'attend pas.
- E. Car très rares sont ceux qui sont capables de s'asseoir, lire et surtout de comprendre ce genre de recherches scientifiques dans leur totalité. Et même si c'est le cas, tout le monde pourra toujours démontrer tout et son contraire.
- F. C'est pourquoi, depuis quelques mois, je prends des probiotiques, j'en retire pleine satisfaction et je ne suis pas prête d'arrêter. Je suis aujourd'hui dans une alimentation dite de « nutrition » qui a pour but de combler des carences.

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

**Exercice 6 (0–4)**

Lisez le texte. À chaque phrase 6.1–6.4 attribuez un paragraphe (A–E). Écrivez dans chaque case la lettre qui correspond au paragraphe choisi. L'un des paragraphes reste inutilisé.

6.1	Les sorties tardives dérèglent l'organisme.	
6.2	Un excès de sommeil est mauvais pour la santé.	
6.3	Les gens sous-estiment l'importance du sommeil dans leur vie.	
6.4	Un changement important a été noté dans notre partie du monde.	

**NOUS DORMONS DE MOINS EN MOINS**

- A.** Les spécialistes du sommeil mettent en garde : nous dormons de moins en moins, et souvent très insuffisamment par rapport à nos besoins. En l'espace de cinquante ans, la durée de sommeil moyenne s'est réduite sous nos latitudes d'environ 1h30 par jour, comme vient de le rappeler une étude effectuée par l'Institut national du sommeil et de la vigilance. Le temps de sommeil moyen, en semaine, passe sous la barre de 7 heures par jour. Chez les adolescents, la situation est encore plus préoccupante. Selon un rapport du Ministère français de la santé, les jeunes ont perdu de deux à trois heures de sommeil par nuit en l'espace de trente ans.
- B.** L'être humain est programmé pour dormir pendant les phases d'obscurité et veiller durant les périodes de luminosité. Ce rythme est régulé par une hormone favorisant l'endormissement, la mélatonine, dont le taux augmente avec la diminution de la lumière. Mais dans notre monde exaltant, ce cycle naturel se résume parfois à un lointain souvenir. La télévision, Internet, les jeux vidéo et les SMS consommés tard le soir prolongent l'état de vigilance et retardent l'endormissement. De plus, les gens qui rentrent régulièrement à l'aube sont en situation de jet-lag permanent. C'est comme s'ils voyageaient constamment entre New York et l'Europe !
- C.** Car loin de considérer le sommeil comme une source de bien-être, l'homme moderne l'envisage souvent comme une servitude, et renonce à écouter son corps. Pourtant, les pathologies spécifiques liées à une dette de sommeil chronique sont désormais établies médicalement : irritabilité, prise de poids, diabète et même dépression. Les jeunes se trouvent d'autant plus pénalisés qu'ils ont besoin d'une récupération plus longue que les adultes. Plusieurs études établissent un lien clair entre le manque de sommeil et la baisse de performances à l'école ou les symptômes dépressifs.

- D.** Heureusement, il existe des astuces pour mieux dormir, à commencer par la régularité des horaires de coucher et de lever. Et puis, il est important de se créer un environnement propice à l'endormissement : du noir, du silence, une température dans la chambre autour de 18 degrés et évidemment pas d'écran, ou en tout cas de s'imposer une pause d'une heure environ sans écran avant de dormir. Une activité physique régulière joue aussi sur la qualité du sommeil, de même qu'une alimentation saine et équilibrée. Le soir, il est préférable de manger léger et suffisamment tôt avant d'aller au lit.
- E.** Mais, d'autre part, attention aux grasses matinées qui durent, qui durent... Dormir plus de 8 heures par nuit pourrait être nuisible ! Plus nous dormons au-delà de nos propres besoins, moins nous atteignons les phases de sommeil profond. De plus, la luminosité de la journée et la hausse de la température corporelle contribuent au fait que le sommeil est moins réparateur et que l'on souffre de morosité, de fatigue ou de maux de tête durant la journée malgré une longue durée de sommeil. Il vaut donc la peine de prêter attention aux exigences de notre organisme et d'adapter notre rythme de sommeil à la durée de sommeil requise individuellement.

D'après [www.largeur.com](http://www.largeur.com), [www.smartsleep.com](http://www.smartsleep.com), [www.france3-regions.franceinfo.fr](http://www.france3-regions.franceinfo.fr)

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

**Exercice 7 (0–5)**

Lisez le texte et complétez-le afin qu'il soit cohérent et logique. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.

**MAIS D'OÙ VIENT « PANAME » ?**

C'est en 1892 qu'éclate le scandale de Panama qui discrédite le gouvernement et secoue les bases de la République française : cent quatre députés sont dénoncés à la Chambre pour **7.1** \_\_\_\_\_ en sous-main des chèques de la société de percement du canal de Panama, qui achetait leur vote en faveur d'une magouille financière fort malhonnête.

« Ces gens-là ne savent se mettre d'accord que pour tromper le pays et **7.2** \_\_\_\_\_ jouer quelque mauvaise farce », écrit un journal anarchiste, dans un cri d'indignation contre ces « panamistes » scandaleux.

À l'extérieur de la capitale, on ne tarde pas à appeler « panamistes » non seulement les hommes politiques, mais les Parisiens dans leur **7.3** \_\_\_\_\_, et « Paname » la ville où ces requins habitent... Les maraîchers de la banlieue, gens laborieux mais gagne-petit, qui entrent chaque matin dans la ville, doivent payer une taxe d'octroi, bien à contrecœur, sur les denrées de leurs charrettes. On comprend qu'ils soient les premiers **7.4** \_\_\_\_\_ employer le surnom méprisant à l'égard de cette grande cité arrogante et tripoteuse. Paname ! Ce n'est que vers 1917–1918 que les soldats des tranchées viennent à utiliser Paname pour **7.5** \_\_\_\_\_ la ville de leurs rêves. « Revoir Paname » est le désir intime de ces morts-vivants...

D'après [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

**7.1**

- A. toucher
- B. avoir touché
- C. être touchés
- D. ayant touché

**7.2**

- A. le
- B. les
- C. lui
- D. leur

**7.3**

- A. ensemble
- B. intégrité
- C. assemblée
- D. assemblage

**7.4**

- A. à
- B. en
- C. par
- D. avant

**7.5**

- A. devenir
- B. deviner
- C. désigner
- D. déprecier

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE  
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**





### Exercice 8 (0–4)

Pour les propositions 8.1–8.4 complétez le vide par un même mot qui doit convenir pour les trois phrases. L'orthographe est prise en compte dans l'évaluation.

#### 8.1 \_\_\_\_\_

- Le footballeur a passé un ... médical et le transfert a été accepté.
- Il faut que tous les hommes politiques fassent leur ... de conscience.
- Après un ... minutieux des lieux, le commissaire a aperçu les traces du crime.

#### 8.2 \_\_\_\_\_

- L'enfant a reçu un beau cadeau et il est ... de joie.
- Mon copain est ... de belles voitures françaises.
- Il y avait un monde ... dans les rues pendant le défilé du 14 Juillet.

#### 8.3 \_\_\_\_\_

- Les voyageurs ... Bruxelles ont dû changer de train.
- Être payé ... déguster du vin, c'est un job de rêve.
- Un voyage à bas coût sur la Lune, ce n'est pas ... tout de suite.

#### 8.4 \_\_\_\_\_

- Je me suis fait ... mon portefeuille dans le métro.
- La ville de Paris doit ... au secours des bouquinistes.
- Un grand rêve des hommes, c'était de ... dans les airs.

### Exercice 9 (0–5)

Pour les phrases 9.1–9.5 complétez le vide en utilisant les mots entre parenthèses sous une forme convenable sans changer l'ordre des mots donnés. Il faut pourtant, si nécessaire, ajouter d'autres mots, de manière à obtenir une phrase cohérente, correcte et qui respecte la grammaire et l'orthographe.

**Attention !** Dans chaque vide, vous pouvez inscrire six mots au maximum, y compris les mots donnés.

9.1 S'ils avaient élu un représentant un peu plus responsable, leurs (*besoin / être / satisfait*)

\_\_\_\_\_ dans tous les domaines.

9.2 Cela ne te regarde pas, (*s'occuper / son / problème*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ car tu en as beaucoup.

9.3 Je vous remercie (*me / envoyer / ce*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ acte de naissance hier.

9.4 Tu risques beaucoup en (*pénétrer / zone / marécageux*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ !

9.5 Les employés exigent que (*son / dignité / respecter*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ par les chefs de l'entreprise.

### Exercice 10 (0–15)

Choisissez un sujet parmi les deux proposés ci-dessous en lui donnant la forme exigée par la consigne. Entourez le numéro du sujet choisi. Votre texte doit être rédigé en français et compter de 300 à 350 mots maximum.

1. Czy wynajmowanie lub wypożyczanie rzeczy stanie się kiedyś bardziej popularne niż ich kupowanie? Napisz **rozprawkę**, w której wyrazisz swoją opinię na ten temat, odnosząc się do następujących aspektów:
  - ekonomicznego
  - ekologicznego
  - psychologicznego.
2. Byłeś/Byłaś na premierze nowej wersji znanego filmu. Napisz **artykuł**, w którym zrelacjonujesz tę premierę, opiszysz scenę, która wzbudziła żywą reakcję publiczności, oraz uzasadnisz swoją opinię na temat sensu kręcenia nowych wersji znanych filmów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Zgodność z poleceniem						Spójność i logika		Zakres środków językowych		Poprawność środków językowych		RAZEM		
	0-1-2-3-4-5							0-1-2		0-1-2-3-4		0-1-2-3-4		
Elementy treści (0–1–2)						Elementy formy (0–1)								
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4					

**BROUILLON**  
***(ne sera pas pris en compte dans l'évaluation)***





# JĘZYK FRANCUSKI

## Poziom dwujęzyczny

*Formuła 2023*



# JĘZYK FRANCUSKI

## Poziom dwujęzyczny

*Formuła 2023*



# JĘZYK FRANCUSKI

## Poziom dwujęzyczny

*Formuła 2023*

